

DIGITAL CERTIFICATION



Author:	AROCHA RIVAS MAGALY
Title:	BALLANDO A TIMES SQUARE
Year:	2018
Dimensions:	50 (H) x 40 (W) 3 (z) cm
Technique:	OIL ON CANVAS

Description:

A DANCER WITH PERFECT SHAPES IS PERFORMING IN THE CENTER OF THE WORLD TO SHOUT HIS OWN EXISTENCE: IT IS NUDE AS THE IMPOTENCE THAT OFTEN WE FEEL, BUT AT THE SAME TIME HIS MUSCLES TEASE AND READY REMINDS EVERYBODY THAT THE HOPE OF THE FIGHT CANNOT BE ABANDONED.

THIS PAINTING WAS EXPOSED TO THE EXHIBITION "BETWEEN MASKS AND MIMOSE" AT THE

GALLERIA DE MARCHI, BOLOGNA, IN MARCH 2019.

UN BALLERINO DALLE FORME PERFETTE SI ESIBISCE NEL CENTRO DEL MONDO PER GRIDARE LA SUA STESSA ESISTENZA: È NUDO COME L'IMPOTENZA CHE SPESSO CI ASSALE, MA AL TEMPO STESSO I SUOI MUSCOLI TESI E PRONTI ALLO SLANCIO CI RICORDANO CHE LA SPERANZA DELLA LOTTA NON PUÒ ESSERE ABBANDONATA.

QUESTO DIPINTO E' STATO ESPOSTO ALLA MOSTRA "FRA MASCHERE E MIMOSE" PRESSO LA GALLERIA DE MARCHI , BOLOGNA, A MARZO 2019.

About the Author:



MAGALY AROCHA RIVAS (mar)

@artbymaga

www.moovart.org/portfolio_page/magaly-arocha/

Email: arocharivas@gmail.com

Born in 1968, in Caracas, Venezuela. A career diplomat, she has always nurtured the passion for painting she developed first in Rome in the studio of Ninni Verga and then in Bologna in the Atelier Doppia P'Arte with the artist Elena Monti and in the Studio of

painting and sculpture by Daniela Ferri.

Painting is her parallel world, which she kept hidden for many years and then gradually revealed, to reveal his form of meditation, of almost dream like communication with another ego that is the humanity he calls. Her paintings have a universal language, that reflect her origins with blinding colors and traits of suffering, but also her knowledge of the opulent world known in her professional career. The look is caught by an explosion of energy and vitality. She is a multifaceted artist who loves to change and experiment with new techniques and subjects.

Her works have been exhibited in collective exhibitions in Bologna, Naples and Milan. Soon they will be in Liverpool and Poppi, Arezzo.

She currently lives in Bologna.

Exhibitions and awards

- "Between masks and mimosas" 2-14 March 2019, Galleria De Marchi, Bologna
- VIII Edition De Marchi Award, 4-9 May 2019, Bologna. Winner in the figurative artist category
- 1st edition Moovart, 04-7 May 2019, Naples, Castel dell'Ovo
- "FoddArs" foodas art, Globars Brian & Building, Milan
- "Clausura in art" 12- 17 June 2019, Spazio Arte Tolomeo, Milan. Winner with the work "ChurumMerù"

MAGALY AROCHA RIVAS (mar)

Nata nel 1968, a Caracas, Venezuela. Diplomatica di carriera, da sempre nutre la passione per la pittura che sviluppa prima a Roma nello studio di Ninni Verga e poi a Bologna nell' Atelier Doppia P'Arte con l'artista Elena Monti e nello Studio di pittura e scultura di Daniela Ferri.

La pittura è il suo mondo parallelo, che ha tenuto nascosto per molti anni e poi ha rivelato pian piano, per svelare la sua forma di meditazione, di comunicazione quasi onirica con un altro io che è l'umanità che



chiama.

I suoi dipinti hanno un linguaggio universale, riflettono le sue origini con colori accecanti e tratti di sofferenza, ma anche la sua conoscenza del mondo opulento incontrato nel suo percorso professionale. Lo sguardo viene colto da un'esplosione di energia e vitalità. È un'artista poliedrica, che ama cambiare e sperimentare nuove tecniche e soggetti.

Le sue opere sono state esposte in mostre collettive a Bologna, Napoli e Milano. Prossimamente saranno a Liverpool e a Pioppi, Arezzo.

Attualmente vive a Bologna.

Mostre collettive e Premi

- “Tra maschere e mimose” 2-14 marzo 2019, Galleria De Marchi, Bologna
- VIII edizione Premio De Marchi, 4-9 maggio 2019, Bologna. Vincitrice nella categoria artista figurativo
- I edizione Moov art, 04-7 maggio 2019, Napoli, Castel dell'Ovo
- “FoddArs” cibo come arte, Globars Brian&Building, Milano
- “Clausura nell'arte” 12- 17 giugno 2019, Spazio Arte Tolomeo, Milano. Vincitrice con l'opera “ChurumMerù”

It is possible to verify the integrity of the Digital Certificate at any time uploading the “zip” file within the appropriate section on the ArtID website.